

FITI: 2017

10è Festival Internacional de Teatre Integratiu
de Santa Coloma de Gramenet

Del 9 al 12 de NOVEMBRE

**POSA'T A LES MEVES SABATES
I VINE AL TEATRE**



3

Manifest

4

Nota de premsa

6

20 anys d'història

11

Agenda d'espectacles

13

Programació: espectacles

22

Activitats paral·leles

24

Informacions pràctiques

25

Contacte de premsa

“Posa’t a les meves sabates i vine al teatre”

Amb aquest festival integratiu que és el FITI 2017, teniu l'oportunitat de participar d'una mostra plena de creativitat, on les persones amb capacitats diferents som també artistes; teniu la possibilitat de canviar les vostres mirades, les percepcions i els prejudicis entorn d'una realitat no tan llunyana, o potser desconeguda per a vosaltres. El FITI 2017 serà un motiu per anar al teatre i posar-se en les sabates de les persones amb algun tipus de discapacitat, de posar-se en les nostres sabates.

Estem convençuts i convençudes que, si ampliem les mirades i compartim amb persones diferents a nosaltres, podrem percebre el món des d'altres perspectives i enriqueirem la nostra pròpia experiència, alhora que s'enriqueix la de l'altre.

Nosaltres, els i les artistes amb algun tipus de discapacitat, tenim coses a dir, sensibilitats per compartir, nous llenguatges artístics per mostrar, noves aportacions per fer respecte a la realitat artística. Quan sou aquí, el públic present, l'art pren sentit: es fa visible i per tant, possible. Ens agradaria que tu, vosaltres, tots i totes, puguem ser part d'aquesta realitat.

Us convidem a posar-vos a les nostres sabates i a les sabates d'altres i, així, anar trencant les barreres, tot apropant-nos a mons diversos: tu al meu i jo al teu.

10è FITI Santa Coloma de Gramenet, 2017

El Festival Internacional de Teatre Integratiu de Santa Coloma - FITI celebra 20 anys de vida i sensibilització envers la discapacitat

Cita de teatre, el FITI arriba a la seva 10a edició com el més antic dels festivals de teatre inclusiu a Catalunya

El festival tindrà lloc del 4 al 12 de novembre i el 3 de desembre al Teatre Sagarra i altres espais públics de la ciutat

El programa inclou una desena d'espectacles de sala i accions de carrer, i activitats de debat i reflexió com una taula rodona i xerrades

El Festival Internacional de Teatre Integratiu de Santa Coloma de Gramenet (FITI) arriba enguany a la seva 10a edició i acumula 20 anys d'existència, treballant per la plena inclusió de les persones amb diversitat funcional al món de la cultura i la creativitat. El FITI, el més antic dels festivals de teatre inclusiu de Catalunya, es consolida com a cita obligada dels professionals del sector social i de les arts escèniques català.

El FITI 2017 tindrà lloc al Teatre Josep Maria de Sagarra els dies 9, 10, 11 i 12 de novembre i 3 de desembre, Dia Mundial de les persones amb discapacitat, amb el lema "Posa't a les meves sabates i vine al teatre". La inauguració del festival se celebrarà uns dies abans del seu inici, el dissabte 4 de novembre, a la plaça de la Vila de Santa Coloma de Gramenet, amb una jornada d'activitats i espectacles al carrer per a tots els públics.

El FITI és un esdeveniment d'arts escèniques i diversitat funcional que dona l'oportunitat de viure l'experiència artística a persones amb capacitats diferents; persones amb tot tipus de discapacitat, ja sigui física, psíquica, sensorial o amb trastorn mental. Una oportunitat per fer-se visible i fer-se escoltar, en un indret de vegades sense ulls ni oïdes que busca la màxima qualitat artística.

El festival és una iniciativa de la companyia Alquimistes Teatre juntament amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Dues dècades de treball per la integració i la normalització

El FITI fa 20 anys que treballa per la integració i la normalització del col·lectiu amb discapacitat dins el sector cultural i lluita contra els prejudicis i les actituds que en dificulten l'acceptació i en generen obstacles. Una iniciativa per la democratització de l'art.

El festival vol donar resposta a una necessitat encara no plenament assolida manifestada des de fa anys per grups de persones amb discapacitat que veuen l'art com un ofici i un projecte de vida, i que volen donar més visibilitat a les seves creacions.

És per això que, més enllà de contribuir a la sensibilització social, el festival també vol involucrar i fer partícip el sector professional de les arts escèniques a Catalunya. El FITI reivindica la diferència i la diversitat com a element enriquidor i, en conseqüència, reivindica la mirada pròpia del col·lectiu de les persones amb discapacitat a l'àmbit artístic.

Programació a l'escenari i activitats paral·leles

La proposta de programació d'enguany del FITI inclou vuit companyies de teatre provinents de l'àmbit nacional, estatal i internacional. Més concretament, aquestes companyies inclusives arriben de les ciutats de Barcelona, Tarragona, Granollers, Segòvia i Londres, així com de la mateixa Santa Coloma.

Una programació al gust i a l'abast de tothom (és gratuïta en la majoria de casos) que inclou prop d'una desena d'espectacles de dansa i dansa integrada, de teatre per a infants, joves i adults i espectacles de música.

Enguany, i seguint el desig d'obertura a la resta de l'estat i d'internacionalització d'un festival que ja porta deu edicions, destaca la inclusió en el programa de la companyia anglesa Anjali, que ve a presentar la peça de dansa "Genius"; així com la proposta teatral "Nadie", de la companyia segoviana Teatro Paladio.

Del territori català, la companyia de Granollers Lian la Troca continua oferint espectacles de dansa integrada de gran qualitat, en aquest cas, amb "SIN-CON-TACTO"; mentre que aterra al festival procedents de Tarragona la proposta "Pic-nic", de la cia. Amanida Teatre.

També de Tarragona, però explorant el teatre per a joves, arriba "Camins forçats, una peça de teatre que reflexiona sobre el drama dels refugiats. Pels més petits, la cia POT Teatre ofereix una reinterpretació de l'espectacle clàssic "Els músics de Bremen".

No podien faltar propostes de Barcelona, com l'obra autobiogràfica "Cristian" de la cia. T de Tullido i l'espectacle musical "Carícies del mar", iniciativa del Centre ocupacional Bogatell. Tampoc en podien faltar de la mateixa ciutat de Santa Coloma, on Alquimistes Teatre representa "Donde manda el amor no manda capitán" una obra teatral de producció pròpia per a tots els públics, dirigida per les també directores artístiques del FITI, Verónica Ramírez i Francia Gajardo.

A més, durant els dies del festival, s'organitzaran activitats de debat i reflexió obertes amb professionals del sector teatral i l'àmbit social; així com tardes de cine-fòrum amb pel·lícules que aborden la temàtica de la inclusió social de les persones amb discapacitat amb títols com "Yo también" (Álvaro Pastor y Antonio Naharro) i el documental "Vides diverses" (ECOM)

Entre les activitats de reflexió, destaca la **taula rodona** programada pel dissabte 11 de novembre (18h) sota el títol 'L'Art en la discapacitat i la discapacitat en l'art. Reptes i perspectives'; o bé una xerrada, prevista pel dia 3 de desembre, Diada Mundial de les persones amb discapacitat, que el FITI també organitza i inclou en el marc del festival.

La jornada d'inauguració, organitzada el proper 4 de novembre, comptarà amb la presència del periodista Màrius Serra, encarregat del pregó de la nova edició i que donarà pas a un seguit d'activitats de carrer per a tots els públics a la plaça de la Vila de Santa Coloma durant tot el matí (cercavila, mostra de dansa integrativa, mural participatiu, etc.)

El Festival Internacional de Teatre Integratiu va néixer l'any 1998 fruit del treball conjunt d'un grup de persones d'Albandis -entitat dedicada a l'atenció de persones amb discapacitat psíquica- i de la companyia de teatre Carro de Baco. A partir d'aquella unió, va sorgir la companyia Alquimistes Teatre, que va ser el motor d'aquesta mostra d'arts escèniques pionera a Catalunya en el binomi arts escèniques-discapacitat.

Inicialment fira, la iniciativa ha mutat al llarg del temps cap al concepte de festival, més desitjosa d'exhibir el talent de les companyies i dels artistes que s'hi programen. Igualment, el seu programa ha anat creixent i guanyant qualitat a mesura que les edicions han anat passant. Així, des de la primera edició del FITI que va comptar amb quatre espectacles, el festival s'ha fet gran, s'ha professionalitzat i ha estès la seva influència i el seu programa a altres àmbits de coneixement també d'interès, mitjançant activitats com debats, taules rodones i xerrades.

Durant els 20 anys d'història i 10 edicions, el FITI ha reflexionat sobre diversos temes al voltant del món de la discapacitat en l'àmbit creatiu com el teatre com a eina per a la integració social, l'art com territori d'igualtat o la confrontació amb la diferència de l'altre. Dues dècades durant les quals ha consolidat un públic fidel i s'ha convertit en referent del teatre integratiu a Catalunya.

FITI I



FITI II



7

FITI V



Del 29 de novembre al 2 de desembre a l'Auditori Can Rull i Torres

La Fira Internacional de Teatre Integratiu a Santa Coloma arriba a la cinquena edició

L'actual edició remarca les possibilitats del teatre com a eina per a la integració social

La benévola de espectador. A continuació, el grup de teatre graci El Triomfador obria la mostra amb l'espectacle 'Valerianos', una obra que representa la invisibilitat que pateixen a la nostra societat les persones amb discapacitat física. El segon dia de la Fira colomense, el 30 de novembre (20 h), els espectadors podran gaudir de la comèdia bufa 'La vida de Plàton i el clon de la companyia madrilenya La Marcha'. Es tracta d'un espectacle per agraït per a tots els que da que els discapacitats són un problema, que no existeixen i que es tenen en compte.

La Fira proposa una programació molt atractiva i és un important instrument d'integració social.

El dissabte 1 de desembre, la plaça de la Vila acollirà l'activitat 'Act de tots (11 h)', dedicada a tots els discapacitats que pateixen les persones amb discapacitat. A la tarda, Alquimistes presentarà el seu treball de teatre 'Romeo i Julieta' (20 h), amb la direcció de Carle de Bara, companyia colomense que compta amb una desena de premis en festivals de teatre d'arreu del món.

El diu l'espectacle amb la temàtica de signes en valen l'Auditori a la ciutat de la FITI el dissabte 2 de desembre, a les 12 h. Durant l'espectacle, la companyia de teatre 'La Trastulla' donarà bocabatall de assistents amb un sistema de la corda i el tacte. La Fira finalitzarà amb la recepció que oferirà l'alcaldia, l'ajuntament, l'ajuntament de discapacitats del municipi i amb la lectura d'un manifest.

FITI VI



VIE FETA INTERNACIONAL DE TEATRE INTEGRATIU

La Fira Internacional de Teatre Integratiu es realitza a l'Espai Cultural de la ciutat del 1r d'octubre - 1 d'agost, acompanyada de la Fira de la Música.

L'objectiu és potenciar la comunicació entre gent i teatre, afavorir la difusió i el desenvolupament de la integració social de les persones amb discapacitat intel·lectual.

Aquest any es presentaran quatre companyies que aborden temes socials molt actuals: malaltia d'Alzheimer, malalties mentals, persones que no t'hi veuen per a mi.

Fiti 2011 **Fira internacional de teatre integratiu**
29 i 30 de setembre

Bella BESTIA

Teatre "Joan Maragall de Sagunt"

Alzheimer
El mal de la memòria

Malalties mentals
El mal de la ment

Persones que no t'hi veuen per a mi
El mal de la vista

PROGRAMA

29 de setembre

10 h. Acte inaugural de la VIE FETI amb marxa coral.

20 h. "20 ANYS DE LA VIE FETI", Companyia Alegria de Teatre, Sabadell.

30 d'octubre

10 h. "20 ANYS", Companyia "Temps al de la Bona d'Esperança".

18 h. "INFORMANTIA VITAL", Companyia Els Sants, Barcelona (de 18h a 20h de concert). Espai Cultural de Sagunt.

20 h. "S'AMBIEN LA TROCA ELLI", Grup de dansa integratiu, L'Espai Cultural, Sabadell.



El passat cap de setmana es va celebrar al Teatre Sagrada la 7a edició de la Fira Internacional de Teatre Integratiu (FITI) amb una gran acollida per part del públic. La FITI pretén integrar els col·lectius i les persones amb discapacitat en l'organització de projectes de ciutat. És l'únic festival que es fa arreu del país amb companyies integrades per actors i actrius amb discapacitat. La companyia Alquímistes (a la foto), amb el muntatge *Ni hel·li ni bestia*, va obrir la Fira.



El 5 de maig (19.30), la companyia col·loca la Alquimistes, formada per joves amb discapacitat psíquica, presentarà al Teatre Sagarra l'obra *Ni bella ni bestia*. Es tracta d'una comèdia musical que es va estrenar l'any passat a la FITI. És una adaptació del conte original, on la fantasia impregna tot l'espectacle. Més informació a www.alquimistes.com.

ALQUIMISTES TEATRE PRESENTA

FITI 2013



8^{ena} FIRA INTERNACIONAL DE TEATRE INTEGRATIU
DE STA. COLOMA DE GRAMENET
DEL 6 AL 21 DE JULIOL
JO, TU I TOTHOM

organitzat per:



ELS 4 VENTS

amb el suport de:



www.fira-teatre.com



ALQUIMISTES TEATRE PRESENTA

TEATRE SAGARRA 16,17, i 18 D'OCTUBRE

9a FIRA INTERNACIONAL DE TEATRE INTEGRATIU DE STA. COLOMA DE GRAMENET

L'ART, TERRITORI D'IGUALTAT

organitzat per:

amb el suport de:



El teatre esdevé un àmbit de plena igualtat gràcies al FITI

per Xavi Chica

Santa Coloma acollirà els dies 16, 17 i 18 d'octubre, la novena edició de la Fira Internacional de Teatre Integratiu (FITI), que es durà a terme al Teatre Sagarra. En traca d'una mostra d'arts escèniques més que consolidada i genuïna de la nostra ciutat, ja que enlloc de Catalunya se celebra un esdeveniment de caràcter similar. El FITI, nascut fa 16 anys i de caràcter biannual, ofereix la possibilitat a artistes amb diversitat funcional de mostrar nous llenguatges escènics a partir de les seves pròpies creacions.

Per exemple, la companyia colomenca Teatre Alquimistes estrenarà al FITI la seva nova funció, *El malalt imaginari*. Enguany la programació estarà integrada per cinc formacions teatrals: la ciutadana Teatre Alquimistes, Sarau i Brots (de Barcelona), El Trot Teatre (Tarragona) i Comandó Hormigas (Madrid). Tots els detalls de la 9a edició del FITI van ser presentats dissabte 10 d'octubre a la Plaça de la Vila, just després d'una cercavila, un acte que va comptar amb la presència de l'alcalde, Núria Parlon.

Aquest dissabte 17 d'octubre, també està prevista una taula rodona a partir del migdia que comptarà amb la presència de diferents integrants, actors i directores teatrals, de Mireia Curro (Institut Municipal de la Discapacitat) i d'Antoni Fugot, capdavantier de la Diputació i exregidor de l'Ajuntament pel PSC.

Podem accedir a més informació a través de la pàgina web del FITI (www.fiti.cat) o bé a través del seu

La Fira Internacional de Teatre Integratiu celebra la seva novena edició (16, 17 i 18 d'octubre) al Teatre Sagarra

Twitter (@TeatreFit) o Facebook (Fira Internacional del Teatre Integratiu). El president d'Alquimistes Teatre, Juan Sánchez, explica que el teatre suposa "una teràpia extraordinària" per a les persones amb diversitat funcional. "Fan progressos molt grans i el teatre fa que després no se sentin estorats ni exclòs. El desenvolupament personal fa enorme", recalc.

Actualment, Alquimistes està integrada per 14 actors i actrius que cada dia entren i sortien de les seves cases a la Central Escènica. Allà es lluiten a la muga del teatre sota la direcció de Franca Gajardo i Verónica Ramírez (plena d'elles la direcció artística d'Alquimistes va correspondre a Carro de Baco). "Hem travessat per una època de crisi amb alguns tornats però anem tirant endavant. Ara hem posat un calendari a la venda a només 2 euros que es pot trobar a tot el mercat al carrer de la ciutat i la gent de Santa Coloma vol col·laborar. També agraïm tenir moltes arribes a Alquimistes, per això anemem que totom que ho vulgui ens trapi o es passi per la Central Escènica (Avinyuda Pallaresa 74) explica Juan Sánchez. El telèfon de contacte és 609.48.43.27."

La Fira Internacional de Teatre Integratiu reivindica l'art com a territori d'igualtat

Una cercavila pels carrers del centre de la ciutat obrirà la 9a edició de la FITI dissabte al matí

Cinc col·lectius teatrals, formats per persones amb diversitat funcional, actuaran al Sagarra

► Els propers dies 16, 17 i 18 d'octubre se celebrarà al Teatre Sagarra la 9a edició de la Fira Internacional de Teatre Integratiu (FITI), que enguany té com a lema «L'art, territori d'igualtat». El tret de sortida tindrà lloc demà, 10 d'octubre (10.00), amb una cercavila d'anada i tornada, que partirà des de la plaça de la Vila, passarà per la rambla de Sant Sebastià i arribarà al barri del Fondo. En acabat (11.30), l'alcalde, Núria Parlon, i la regidora de Cultura, Petra Jiménez, acompanyades per les directores de la mostra, Franca Gajardo i Verónica Ramírez, faran la presentació formal de la FITI davant l'Ajuntament.

La FITI, que va néixer fa setze anys i és biannual, ha estat possible gràcies a l'impuls de l'associació colomenca Alquimistes, i ofereix als artistes amb diversitat funcional la possibilitat de mostrar nous llenguatges escènics amb les seves creacions. La Fira és un desafiament que reivindica la diferència per trencar barreres i estigmes. És una mostra que aposta per la democratització de l'art i evidència que tothom pot accedir-hi (com a espectador) o participar-hi (com a artista). La reivindicació de la diferència, la integració social, la promoció artística de col·lectius amb diversitat funcional i el plantejament de l'art i la diversitat com a una estratègia educativa en són els objectius principals. En aquest sentit, el dia 17 hi haurà una taula rodona sobre art i igualtat.



Cinc formacions teatrals participen en la FITI 2015: Alquimistes (Santa Coloma), que representaran *El malalt imaginari*; Sarau (Barcelona), amb *El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*; Brots (Barcelona), amb *Ella*; Al Trot Teatre (Tarragona), amb *Evolució/involució*; i Comandó Hormigas (Madrid), amb *Las visiones de Hildegard*. La entrada és lliure per a tots els espectacles, llevat d'*El malalt imaginari* (5 €).

Suport a les persones amb diversitat funcional i a les famílies

► L'Ajuntament té en funcionament diverses iniciatives per fomentar la integració social de les persones amb diversitat funcional i afavorir-ne l'accessibilitat i la mobilitat. Cal destacar la *Guia municipal de recursos per a persones amb discapacitat*, on hi ha les eines i els serveis que la ciutat ofereix en matèria de formació, ocupació, lleure i suport a les famílies, i la Taula Sectorial de Diversitat Funcional, integrada per tècnics municipals i representants d'entitats, institucions i centres. La Taula aborda temes que afecten els veïns i les veïnes amb discapacitat i impulsa iniciatives de millora de la qualitat de vida d'aquests col·lectius. En aquest sentit, l'Ajuntament treballa per fer una ciutat més amable i adaptada a persones amb mobilitat reduïda i amb diversitat funcional. En els darrers mesos s'han instal·lat a Santa Coloma 18 plataformes per facilitar l'accés d'aquestes persones als autobusos. El 90% dels carrers disposen de passos adaptats i, constantment, es treballa per ampliar el nombre de baixants a les voreres i facilitar el desplaçament de les persones que van amb cadires de rodes, carrets o cotxets.



La cultura al servei de la integració

Núria Parlon Gil
Alcalde de Santa Coloma de Gramenet

Les emocions provocades pel teatre poden ser un potent aliat en la lluita contra les desigualtats. La Fira Internacional de Teatre Integratiu (FITI) és un clar exemple de com l'acció cultural es posa al servei de la integració de les persones amb diversitat funcional i, alhora, proclama que la diferència és un element enriquidor a les nostres vides. La 9a edició de la FITI ens portarà espectacles, al carrer i al Teatre Sagarra, i reflexió sobre l'art exercit des de la diversitat. Tornarem a emocionar-nos com ho fem des d'aquell 1999 amb el *Romeo i Julieta* de la companyia Alquimistes, autèntics impulsors d'aquesta mostra. Agraïm, com a alcaldessa de Santa Coloma, l'esforç i la dedicació de tantes persones en aquesta llarga trajectòria del teatre integratiu.

La cultura és un element bàsic per millorar la qualitat de vida de les persones amb més dificultats. L'atenció a les necessitats bàsiques d'aquestes famílies és una prioritat per al govern municipal. Però no volem oblidar altres aspectes de la integració; la FITI i els circuits inclusius per a la pràctica esportiva són dues accions concretes a les quals dona suport el nostre Ajuntament que mostren, amb fets, les nostres intencions.

4 de Novembre - Inauguració Oficial

11:00 h - Plaça de la Vila

“Porta el teu pinzell i deixa la teva empremta”. Creació d'un mural del FITI 2017

11:30 h Cercavila. Sortida plaça de la Vila

12:30 h - Plaça de la Vila

Presentació Oficial del Fiti 2017

Alcaldessa, Núria Parlon; Regidora de Cultura, Petra Jiménez; President de l'Associació Alquimistes, Ferran Soler; Directores artístiques Fiti, Francia Gajardo y Verónica Ramírez.

12:45 h Pregó d'inici de la FITI. A càrrec del periodista Màrius Serra

13:00 h Espectacle de dansa integrativa “Repertori de Liant la Troca”

9 de Novembre - Teatre Sagarra

11:30 h - Sala Sagarra

Teatre escolar: “Els músics de Bremen”. Direcció Albert Gràcia.

Companyia POT TEATRE. Femarec. Barcelona. Funció per educació primària.

18:30 h - Biblioteca de Singuerlín

Cine-fòrum: “Jo también”. Direcció: Álvaro Pastor i Antonio Naharro. Producció: Julio Medem

10 de Novembre - Teatre Sagarra

11:30h - Sala Sagarra

Teatre escolar: “Camins forçats”. Direcció Manel Maigi.

Companyia Al Trot Teatre. Associació Provincial de Paràlisi Cerebral. Tarragona. Funció per instituts.

18:00 h - Sala Miquelet

Música: “Carícies del mar”. Centre Ocupacional Bogatell. Barcelona.

18:30 h - Sala Miquelet

Cine-fòrum: “Vides diverses” (documental i col·loqui). ECOM, Moviment associatiu de persones amb discapacitat física.

20:30h - Sala Sagarra

Teatre: “Nadie”. Direcció Manu Medina

Companyia de teatre Paladio. Segòvia.

11 de Novembre - Teatre Sagarra

18:00 h - Sala Miquelet

Taula Rodona: L'Art en la discapacitat i la discapacitat en l'art. Reptes i perspectives.

19:45 h - Sala Sagarra

Dansa integrada: "SIN-CON-TACTO". Direcció Jordi Cortés i Gloria José.

Companyia Liant la Troca. Granollers.

21:00 h - Sala Sagarra

Teatre: "Donde manda el Amor no manda capitán". Direcció Francia Gajardo, Verónica Ramírez, Emili Corral. Companyia "Alquimistes teatre". Sta. Coloma de Gramenet.

12 de Novembre - Teatre Sagarra

17:30 h - Sala Miquelet

Teatre: "Pic-nic". Direcció Núria García.

Companyia Amanida teatre. ONCE. Tarragona

18:45 h - Sala Sagarra Entremès musical: Laura i Javi Jareño

19:00 - Sala Sagarra

Dansa: "Genius". Direcció Lea Anderson, Gary Clarke.

Companyia Anjali. Londres

20:30 - Acomiadament FITI 2017

Del 4 al 18 de Novembre - Centre Cívic El Riu

Exposició fotogràfica: Vides Diverses

ECOM, Moviment Associatiu de Persones amb Discapacitat Física.

3 de Desembre - Teatre Sagarra

Dia Mundial de les persones amb discapacitat

18:30 h - Sala Sagarra

Presentació: Sra. Pilar Díaz. Directora del Observatori de la Discapacitat (ODF)

19:00 h- Sala Sagarra

Teatre i col·loqui: "Cristian". Direcció Kike Palau

Companyia T de Tullido.

20:00 h- Sala Sagarra

Tastet de teatre. Direcció Francia Gajardo - Verónica Ramírez-Emili Corral.

Companyia Alquimistes teatre

JORNADA INAUGURACIÓ

4 de novembre

Plaça de la Vila, Santa Coloma de Gramenet

Activitats al carrer gratuïtes

'Porta el teu pinzell i deixa la teva empremta': Creació d'un mural del FITI 2017

11.00 h

Es tracta d'una activitat de creació col·lectiva que vol crear el gran mural FITI 2017. Convidarem a tothom: infants, avis i àvies, joves, persones adultes, etc. Compartirem l'art i l'espai, protagonistes alhora d'aquesta celebració d'art inclusiu. Una gota de pintura és un gra de sorra.

Cercavila

11.30 h

El FITI és una festa i ho celebra amb un cercavila promogut per l'Associació Alquimistes amb la participació d'altres organitzacions de la taula d'entitats de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet. El recorregut s'iniciarà a la Plaça de la Vila, continuarà per la Rambla San Sebastià fins al barri de Fondo, per acabar al mateix lloc de sortida. Acompanyarà aquesta activitat un grup de música.



Dansa al carrer: Repertori de Liant la Troca ^

13.00 h

La companyia de dansa integrada Liant la Troca oferirà un tastet de diversos espectacles de la companyia per a tots els públics en un ambient distès i festiu, que us sorprendrà. Les barreres no existeixen per aquests ballarins i ballarines!



“ELS MÚSICS DE BREMEN”

Companyia POT Teatre. Femarec (Barcelona)

Teatre Josep Maria de Sagarra

9 de novembre – 11h30

Direcció Albert Gràcia.

45 min.

Teatre escolar: públic infantil

Vet aquí un gos, vet aquí un gat... I un ase, i un gall, i aquest conte tot just arrenca! Quatre animals, quatre músics, que es coneixen camí de Bremen després de fugir de casa... Els seus amos volien sacrificar-los per ser massa vells! Però mai s'és massa vell per al Rock&Roll! Quan s'assabenten de la celebració d'un càsting per a la Banda Municipal de la ciutat, no s'ho pensen dos cops. Afinen veu i instruments i s'hi dirigeixen. Però per arribar-hi, se les hauran amb en Mr. X, un caçador furtiu que tractarà d'enxampar-los...



“CAMINS FORÇATS”

Companyia Al Trot Teatre. APPC La Muntanyeta (Tarragona)

Teatre Josep Maria de Sagarra

10 de novembre – 11h30

Direcció Manel Maigí.

50 min.

Teatre escolar: públic jove

La història gira en torn a un personatge que està veient la televisió des de casa seva. Entre *zappings*, van apareixent diferents notícies sobre el tema dels refugiats, notícies que representem sobre l'escenari i que van mostrant tot el periple d'uns refugiats obligats a marxar del seu país per una guerra. Hi podrem veure l'esclat de la guerra, la fugida, les màfies que els sotmeten, el naufragi en aigües del mar, els camps de refugiats, l'odissea d'aconseguir papers que els legalitzin, però, sobretot, la indiferència dels països rics.

Tot narrat amb imatges impactants i també, tocs d'humor per donar un cert respir a l'espectador.



“NADIE”

Companyia Teatro Paladio (Segòvia)

Teatre Josep Maria de Sagarra

10 de novembre – 20h30

Direcció: Manu Medina.

70 min.

Teatre per a tots els públics

Sis actors, un escenari, llums amb rodes, el mar, el riure, el por, i un denominador comú al voltant d'un somni i per sota la taula. La història que aquí ens reuneix és la d'un home que vol volar, anar més enllà del que és, i se serveix del món oníric per viatjar a través d'uns personatges que van executant tot el que anhela.

Ningú no sap riure ni plorar, quan perd. Riu és com un nen atrapat en un conte d'adults, és simpàtic i solitari ciutadà, innocent i molt maldestre que se les enginya per sortir de situacions complicades.



“DONDE MANDA EL AMOR NO MANDA CAPITÁN”

Companyia Alquimistes Teatre (Santa Coloma de Gramenet)

Teatre Josep Maria de Sagarra

11 de novembre – 21h

Direcció Els 4 Vents: Francia Gajardo, Verónica Ramírez i Emili Corral.

60 min.

Teatre per a tots els públics

En una travessia pel mar Mediterrani, Lisandro i Adela s'han enamorat. Però en el seu amor s'interposen l'interès de la mare de la noia, l'enveja de la seva germana Rosita, la gelosia de l'oficial Demetrio, les entremaliadures de les criatures marines i les injustes lleis del Capità. Amor, desamor, ambició i venjança naveguen entre la realitat i la fantasia una nit de Sant Joan, en una història d'amor i d'embolics al més pur estil shakespearà.



“SIN-CONTACTO”

Companyia Liant la Troca (Granollers)

Teatre Josep Maria de Sagarra

11 de novembre – 19.45 h

Direcció Gloria José i Jordi Cortés.

45min.

Dansa integrada per a tots els públics

Nova creació col·lectiva de Liant la Troca, en la qual tots i totes busquen un lloc on estar i amb qui estar per aquesta necessitat de compartir, d'omplir un buit o crear aquest buit que ens mou a tots.



“PIC-NIC”

de Fernando Arrabal

Companyia Amanida Teatre. ONCE (Tarragona)

Teatre Josep Maria de Sagarra

12 de novembre – 17h30

Direcció: Núria García

60min.

Teatre per a tots els públics

És un bonic diumenge, comença un dia nou en el camp de batalla on els soldats prenen les seves posicions per preparar-se pel combat. Zapo ja està preparat i amb el fusell net. Per a la seva sorpresa apareixen els seus estimats pares, els senyors Tepan, que li sorprenden el dia amb un inesperat pic-nic que ha preparat la seva mare amb molt d'amor. La cosa es complica quan apareix Zepo un soldat del bàndol contrari...

És una comèdia absurda, un al·legat contra la guerra.



“GENIUS”

Companyia Anjali (Londres)

Teatre Josep Maria de Sagarra
12 de novembre – 19h
Direcció Gary Clarke & Lea Anderson
80 min.
Dansa per a tots els públics

Creació de dues peces: Beethoven i Nosferatu. La primera revisa l'extraordinària vida personal i les obres musicals de Ludwig van Beethoven, a través d'una coreografia formada per escenes curtes, emotives i ombrívoles. Un paisatge gòtic, cinemàtic i altament teatral de moviment i gest, ballats al so de fragments de la música del compositor alemany.

D'altra banda, Nosferatu, basat en la llegenda del vampir i la seva representació al cinema, és un elaborat treball teatral, altament tècnic, força còmic i visualment sorprenent. Cinc escenes esdevenen cada una un conte d'horror, amb estils que varien des de l'expressionista al cinema mut, passant pels contes televisius de terror. La banda sonora, encarregada per aquesta obra, marca els diferents estils.



“CRISTIAN”

Companyia T de Tullidos (Barcelona)

Teatre Josep Maria de Sagarra

3 de desembre – 19h

Direcció Kike Palau.

65 min.

És un apropament als inconvenients i als avantatges del que és viure amb una cadira de rodes; des dels moments a casa amb la família, fins a cites amb noies conegudes per Internet. Està basada en fets reals estilitzats de la vida d'en Cristian. Es pretén plasmar els diferents punts de vista, emocions, sentiments... de tothom qui rodeja aquesta situació comú, però poc coneguda, amb la filosofia de superació i una actitud positiva que caracteritza al nostre protagonista.



TAULA RODONA

FITI 2017 “L’art en la discapacitat i la discapacitat en l’art, reptes i perspectives”.

Teatre Sagarra
11 de novembre, 18h

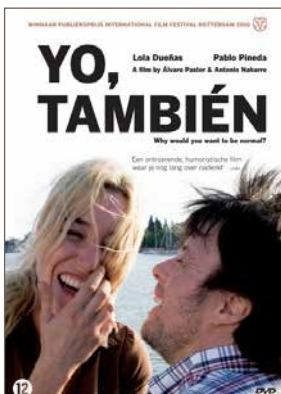
La taula rodona ens permetrà un espai de reflexió, debat i discussió amb persones vinculades amb les arts escèniques i la diversitat funcional.

Reflexionarem al voltant de les següents preguntes: Quines perspectives té la discapacitat en el món de l’art? A quins reptes s’enfronta la projecció de l’art en la discapacitat i la discapacitat en l’art? És a dir a l’àmbit artístic i social; i com podem treballar sense les etiquetes i sense deixar les nostres identitats? Entre d’altres...

És una activitat oberta a la comunitat, professionals, artistes, entitats i a l’administració pública. Ponents:

- Jordi Cortès, coreògraf i ballarí. Director de la companyia de dansa integrada “Liant la Troca” i de la Associació Kiakahart.
- Queralt Prats, directora d’ARTransforma. Projecte de música i discapacitat.
- Rosa Galindo, co-directora Eòlia ESAD.
- Arturo López, director companyia Sarau. La ONCE
- Nicole Thomson, directora Companyia Anjali.
- Montserrat García, Membre de la junta directiva del consell d’associacions de Barcelona. (CAB) i de la Federació ECOM, referent d’accessibilitat.
- Docent de l’Institut del Teatre i/o del Mercat de les Flors

CINEFÒRUM



Sessió 1: “Yo también” (1h 43min)

Direcció Álvaro Pastor i Antonio Naharro. Producció Julio Medem.

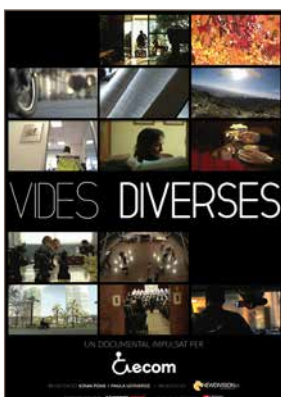
Biblioteca de Singuerlín, Santa Coloma de Gramenet

9 de novembre, 18h30

En presència de:

Annabel Madueño. Educadora al Centre Ocupacional Bogatell.

Gemma Geulofeu. Experta en sexologia i discapacitat.



Sessió 2: ‘Vides Diverses’ (36 min).

ECOM, moviment associatiu per la discapacitat física..

Teatre Sagarra

9 de novembre, 18h30

El documental ‘Vides Diverses’ mostra la necessitat i capacitat d'autonomia de les persones amb discapacitat física. Des de la defensa de la diversitat en la societat, ens interroga sobre com ens veiem i com ens afecta la mirada dels altres, i ens apel·la a defensar el dret de totes les persones a decidir sobre la pròpia vida i a tenir les mateixes oportunitats.

Amb la participació de Fernando Sánchez, protagonista, i Maria José Moya, responsable de l'àrea de Vida Independent d'ECOM.

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA



‘VIDES DIVERSES’

Centre Cívic El Riu

Des del 4 al 18 de novembre

D'ECOM, moviment associatiu per la discapacitat física.

Treballada de forma col·lectiva, aquesta mostra emfatitza i celebra la diversitat social a través dels testimonis de vuit persones amb discapacitat física i que experimenten una vida independent.

SEGUEIX-NOS A:

www.fiti.cat | fiti2017santako@gmail.com

Facebook: @FITI Fira Internacional de Teatre Integratiu

Twitter: @teatreFITI

PREUS I RESERVES

Reserves per a espectacles* i activitats del FITI:

Al correu electrònic: reservesfiti@gmail.com o trucant al 93 462 40 54 ext.2906

Horari taquilles: Divendres de 10 a 14h i de 17 a 20h. I dues hores abans de cada representació.

**Tots els espectacles són gratuïts. Excepte l'espectacle del diumenge a les 19:00h que té un cost de 7 euros que s'abonarà a la taquilla.*

COL·LABORADORS

ORGANITZA:



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



AMB EL SUPORT DE:



Diputació
Barcelona

Rocio Pedrol

rocio.pedrol@aportada.com

663 729 057 | 93 318 26 50

Jordi Trilla

jordi.trilla@aportada.com

671 612 807