



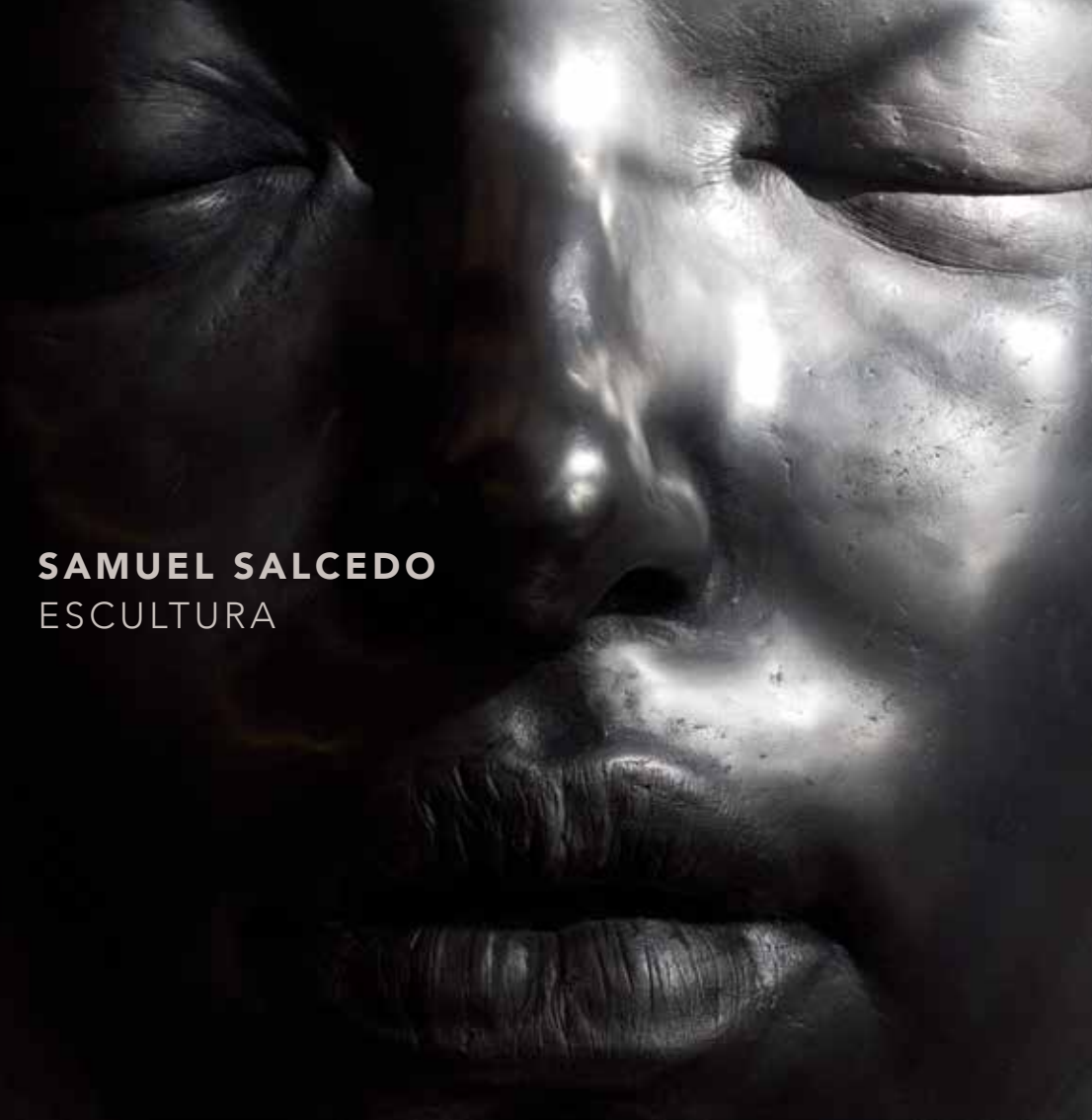
FALLEN, 2014.
Resina de polièster.
130 x 150 x 150 cm

WATCHTOWER, 2015.
Alumini.
225 x 95 x 105 cm



TRAUM, 2011.
Alumini i plom.
60 x 60 x 75 cm

YOURS, 2014.
Resina epoxi, fusta i galleda.
230 x 50 x 60 cm



SAMUEL SALCEDO
ESCULTURA



Samuel Salcedo és un dels artistes joves més rellevants del nostre context, amb projecció internacional i una veu pròpia inconfusible. El Centre d'Art Contemporani Can Sisteré presenta una mostra de la seva obra, amb la intenció de crear debat i desafiar la indiferència.

Salcedo defuig complaure la realitat i la mostra nua, a flor de pell, amb totes les marques. Planta, des de la visió artística, un mirall davant aquesta societat hiperconnectada i virtual, que viu —de vegades— d'esquena a ella mateixa. Hi podem veure reflectits la saturació, la rutina, la fatiga o la pobresa de l'experiència vital.

Ens trobem davant una obra que posa sal a les ferides i sacseja fortament, un crit a tocar d'orella, un somni inquietant fet realitat. Des d'aquesta tempesta de rebuig i estranyesa és possible crear la consciència necessària per a construir una resistència, un demà diferent. Valors, aquests, fonamentals de l'art i d'una cultura veritablement trenca-dora i orgullosament contemporània.

Núria Parlon Gil

Alcaldeessa de Santa Coloma de Gramenet

EL LLOC DE LES COSES

Des de fa ja massa temps els humans ens hem sentit molt importants. Tant que ens hem dedicat estàtues, grans retrats, carrers o edificis. Traient pit i amagant panxa ens hem fet fotos, assignat títols, rebut homenatges i atorgat càrrecs. Corbates de seda, permanents al cabell, medalles al pit i corones al cap. Humans amb deliris de grandesa, pantalons estrets i abrics de visó. Amb gest dramàtic, pols ferm, mirada hieràtica i el cap ben alt. Així els humans ens hem presentat i representat una i altra vegada al món. Mentrestant, Samuel Salcedo mira encuriosit.

Els objectes es van revoltant. Ens miren amb menyspreu. Ens comencen a guanyar en número i importància. Ens enganxen desconcertats. Ens miren amb distància. Com el mirall en què t'allises el cabell abans de trobar-te amb la teva primera cita. El gat que miola quan estàs pixant contra un racó i penses que ningú no et veu. Com l'espanta-sogres que tens a la boca al final de la nit quan arribes a casa. O el cistell que sap que fa dos dies que no et canvies la roba interior perquè no t'ha donat temps de posar la rentadora. Salcedo s'ha aliat amb els objectes, ara està de la seva banda.

Els humans es desinflen. Estan començant a perdre la partida. Un cubell al cap. Els llibres comencen a pesar massa. La màscara d'ulls que es resisteix a sortir de les pestanyes. La marca que deixen els sostenidors als costats. El mitjó que s'ha desaparellat rere la rentadora. El

porc que gruny des de sota el llit. Les taques que s'acumulen als texans. La disfressa que guardes del carnaval passat. Una foto plegada a la cartera. El tros d'entrepà que ha quedat al fons de la motxilla. El paper de vàter que se t'ha enganxat a la sola de la sabata. Sempre hi ha un objecte que mira un humà sorneguerament.

Els objectes s'esplaien. La pintura s'escampa. El plom es fa fort. La fibra de vidre s'escola dins els pulmons. Els vapors de la cola s'infilten dins el cervell. Els plàstics inunden les escoles bressol i el paper els despatxos. La camisa t'estreny però esperes que t'aguanti fins a l'estiu. El teu tamboret trontolla però és l'únic en què et sents còmode. La clau no encaixa bé al pany. El llit grinyola, al bolígraf li falta tinta però continues fent-lo servir. Són aquestes petites batalles a les quals ens enfronta Salcedo, moments sense gens d'èpica, els rastres d'un combat lent i sense moments àlgids. Una baralla que no aspira a tenir guanyadors i en què és difícil triar bàndol. Instants vulgars en què al final els objectes posen els humans al seu lloc.

Jaron Rowan
Investigador Cultural



TIME, 2013.
Resina de polièster, fusta, plom i ferro.
125 x 55 x 35 cm

WANING MOON, 2014.
Resina de polièster.
150 x 150 x 70 cm



SAMUEL SALCEDO

ESCULTURA

Del 26 de març al 24 de maig de 2015

CAN **SISTERÉ**

CAN SISTERÉ

Centre d'Art Contemporani
Carrer de Sant Carles, s/n
08921 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 93 385 13 12
www.facebook.com/CanSistereSC

Horari:

De dimarts a divendres de 17 a 21 h
Dissabtes d'11 a 13.30 i de 17 a 21 h
Diumenges d'11 a 13.30 h
Dilluns tancat



Santa Coloma **Ens Uneix**

