

Miquel Villalba

Format a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb Antoni Besses, Miquel Villalba ha estat, a més, deixeble de Claude Helffer a París i del mestre belga Frédéric Gevers, el qual no va dubtar a qualificar com "un dels pianistes més dotats de la seva generació".

En la seva brillant trajectòria acadèmica convé destacar els Premis d'Honor de piano i acompanyament.

Ha estat premiat en diversos concursos nacionals i internacionals (Albacete, Granada, Berga, Carlet, "Maria Canals" de Barcelona, "Jonge Virtuozen" de Bèlgica, etc ...) i recompensat amb el "Premi de l'Associació Catalana de Compositors" i el "Premi Generalitat de Catalunya".

Ha donat concerts com a solista, amb grups de cambra i amb orquestra en diferents països sempre amb unanimitat de la crítica: "intèrpret acurat i intel·ligent, dotat d'una tècnica precisa i flexible, i d'un so bellíssim "(La Semaine d'Anvers, Bèlgica)," tècnica prodigiosa i mecanisme perfecte "(El Correo de Andalucía);" pianista de dots impressionants: mestria tècnica, seguretat en els mitjans propis, exactitud interpretativa ... músic de gran personalitat, un Mestre ... "(Diari ABC). Pianista de gran versatilitat, el seu repertori abasta des del Barroc fins nostres dies i el seu reconegut suport a la música actual li ha valgut nombroses dedicatòries d'obres contemporànies.

La seva àmplia discografia comprèn obres des Liszt a Hindemith i cal destacar la integral pianística de Manuel Blancafort per al segell NAXOS, que ha estat aplaudida per la crítica especialitzada europea, i el cinquè i últim volum sortirà a la primavera 2010.

Els seus últims recitals estan dedicats a les Variacions Goldberg de Bach.