



Us presentem l'exposició "Miquel Grau, art i disseny" amb el nostre record emocionat al creador colomenc, que ens va deixar l'any passat, d'aquesta manera la ciutat fa un merescut homenatge a ell i la seva obra.

Amb rigor molt característic i una mirada crítica i constructiva, va compartir amb la ciutadania els seus dibuixos, nascuts en la intimitat del seu taller. Així van sorgir dues exposicions al Centre d'Art Contemporani Can Sisteré: "Art Estès" en 2005 i "Des de dins", en 2008. També va participar en mostres col·lectives i projectes específics, entre d'altres, per a l'Auditori Can Roig i Torres o la Biblioteca Central.

Aquesta vegada, a Can Sisteré s'esbossa —sense ànim enciclopèdic però amb voluntat de reflectir la importància del seu llegat— la seva trajectòria artística i de professional del disseny gràfic. Es revela un dibuixant que sismografia els estats emocionals, que reflexiona i proposa, des d'una metodologia que segueix la màxima "que no passi cap dia sense traçar una línia", i que el porta a produir una ingent quantitat d'obra, sempre des de la més gran de les sobrietats.

Com a il·lustrador i dissenyador destaquen el seu criteri, la recerca de la innovació però, també, la humilitat a l'hora de posar-se al servei d'un producte industrial. Són demostratius de la tasca duta a terme en aquest àmbit la seva activitat docent a l'Escola Massana i la presidència de l'Associació de Grafistes del Foment de les Arts Decoratives.

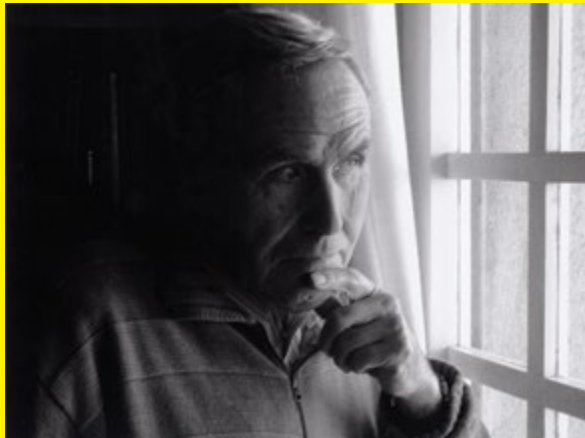
La mostra ha estat possible gràcies a la generositat i la implicació de la seva família i del comissari Àlvar Roda, als qui transmeto, en nom de l'Ajuntament i la ciutat mateixa, l'agraïment sincer per la participació en el projecte. Espero que tots i totes n'hi podeu gaudir.

Núria Parlon Gil

Alcaldeessa de Santa Coloma de Gramenet



MIQUEL GRAU, ART I DISSENY



Conec, i ho dic en present perquè encara no ha mort en la meua memòria, Miquel Grau des de l'any 1967, quan jo, quasi un nen, vaig entrar a treballar a Seix i Barral Indústria Gràfica. Al matí treballava i a la tarda estudiava a l'Escola Industrial de Barcelona. Jo tenia 16 anys i ell en tenia 36. En aquesta edat, 20 anys eren per a mi una distància de respecte, seriositat, rigor i ofici. Recordo la seva professionalitat com a dissenyador, un valor a seguir que ha perdurat en el temps.

En el moment que vàrem entrar a treballar a CeGe empresa d'Arts Gràfiques,

compartiríem plegats projectes. Al llarg de la nostra relació vaig descobrir un personatge amant del seu ofici i rigorós. Jo em dedicava a fer d'executiu, i a transmetre a Miquel, director d'Art, tots els conceptes que un client necessitava per vendre o fer conèixer els seus productes a través d'un opuscle, cartell, catàleg, memòries, revistes, etc... Eren clares les exigències del client i el màrqueting que necessitava. Algunes vegades aquest encàrrec no s'ajustava al gust estètic d'un artista, però ell sabia capgirar-ho i entendre i fer entendre el perquè havia proposat

aquell disseny que a voltes a mi em tocava defensar davant l'incrèdul client.

Miquel Grau va ser una peça clau en la filosofia de CeGe, en la manera de treballar i en la manera de comunicar, ja que utilitzàvem les Relacions Públiques, i no la publicitat, per donar-nos a conèixer. Recordo les llargues i divertides reunions de creativitat

—paraula que, d'altra banda, no era del seu gust, ja que deia que es frivoltzava—, d'interminables hores a l'entorn de l'obsequi d'empresa que fèiem anualment als nostres clients per felicitar el Nadal, o per comunicar que ens n'anàvem de vacances, o quan ens vam inventar regalar un pastís i el portàvem a les seves oficines el dia del patró de les arts gràfiques; el 6 de maig "Sant Joan *ante portam latinam*" i que els impressors van fer traducció lliure com "Sant Joan porta'm la tinta". La idea va ser molt bona i ben rebuda i la tornàrem a repetir amb diferents pastissers durant els 40 anys següents, fins que la crisi ens va fer desistir!

L'èxit d'aquelles accions de Relacions Públiques no hauria estat així si l'embolcall no hagués estat a l'alçada, i en això en Miquel Grau era un geni. Sabia donar aquell toc de disseny adequat a cada obsequi o comunicació amb una elegància fora de tota frivolitat estètica. Era evident

la seva capacitat innata que feia d'una petita cosa, un gran obsequi.

Avui proposem aquesta exposició com a reconeixement a una feina i a una manera de ser poc habitual. Amb la certesa de que en Miquel no l'hauria plantejat d'aquesta manera i que no tindrà el rigor merescut a tota la seva obra, ja que és extensa, i que algú tard o d'hora haurà de documentar, ordenar i publicar. Nosaltres hem posat tot l'amor que ens ha estat permès. Tant la seva estimada dona, Anna, com els seus fills Víctor, David, Daniel i Bernat, ens han deixat entrar a casa seva posant tota la il·lusió per treballar per a ell i amb ell en la seva obra artística i gràfica.

Joan Vinyoli té un poema, *Cap a les deus*, que diu "Sigues fidel / a les petites coses; / no t'és donat volar / sobre el callat abisme. / Pel fràgil pont suspès / del cant humil assaja / l'incert, boirós camí / d'aquesta a l'altra vora". En Miquel era així, fidel, discret, potser massa, però segur que la seva obra artística, el seu ofici de dissenyador gràfic i la seva manera de viure és i serà referent per a molts dels que el vàrem conèixer.

Àlvar Roda

Novembre 2017

MIQUEL GRAU, ART I DISSENY

Del 29 de novembre al 4 de febrer de 2018

CAN SISTERÉ

CAN SISTERÉ

Centre d'Art Contemporani
Carrer de Sant Carles, s/n
08921 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 93 462 40 44
www.facebook.com/CanSistereSC

Horari:

De dimarts a divendres de 17 a 21 h
Dissabtes d'11 a 13.30 i de 17 a 21 h
Diumenges d'11 a 13.30 h
Dilluns tancat



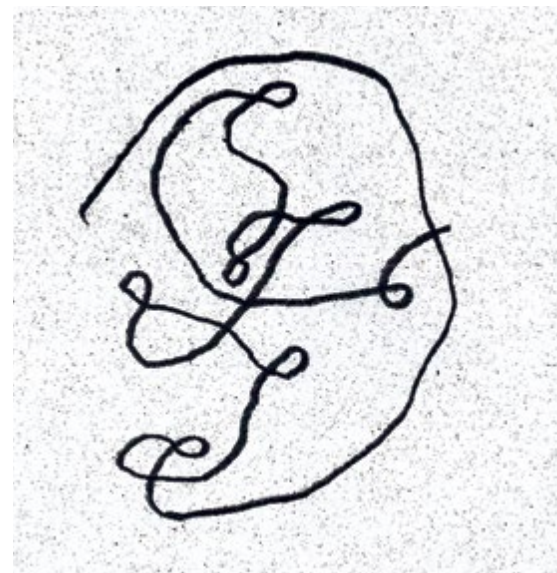
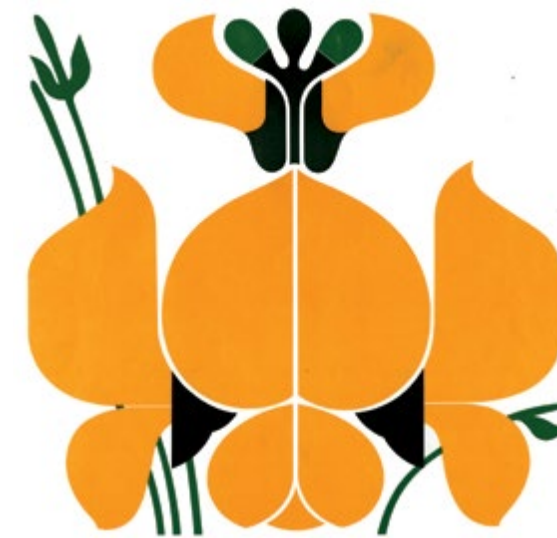
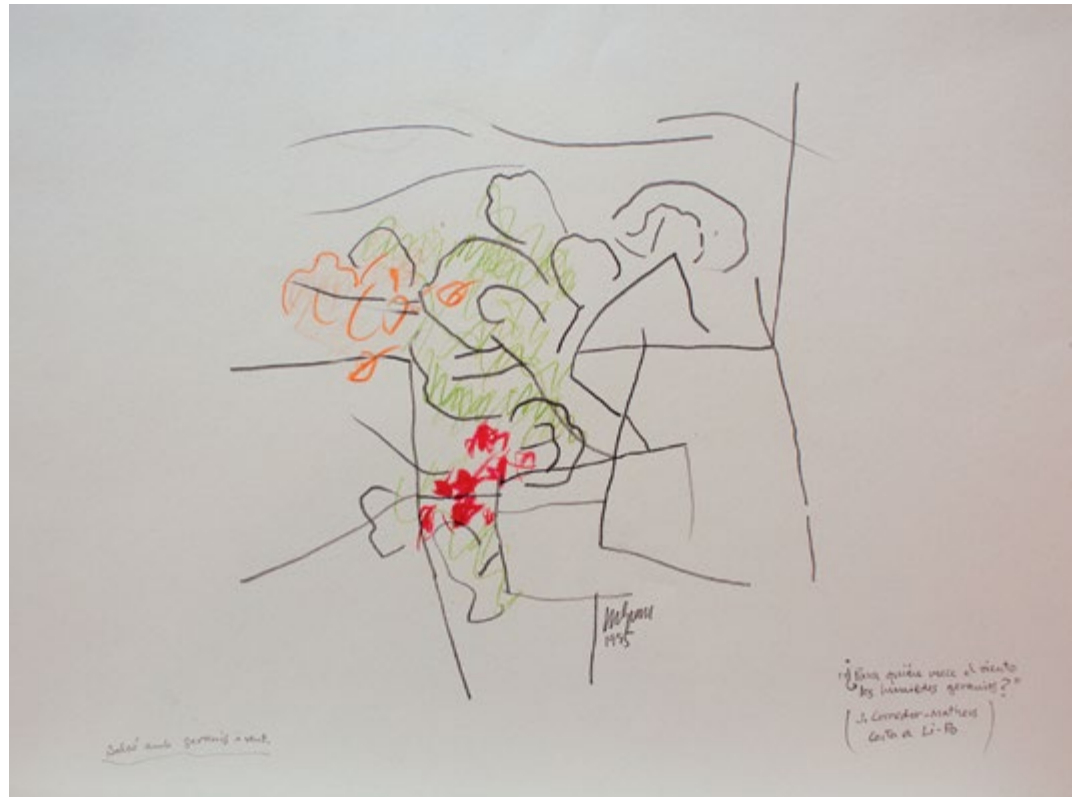
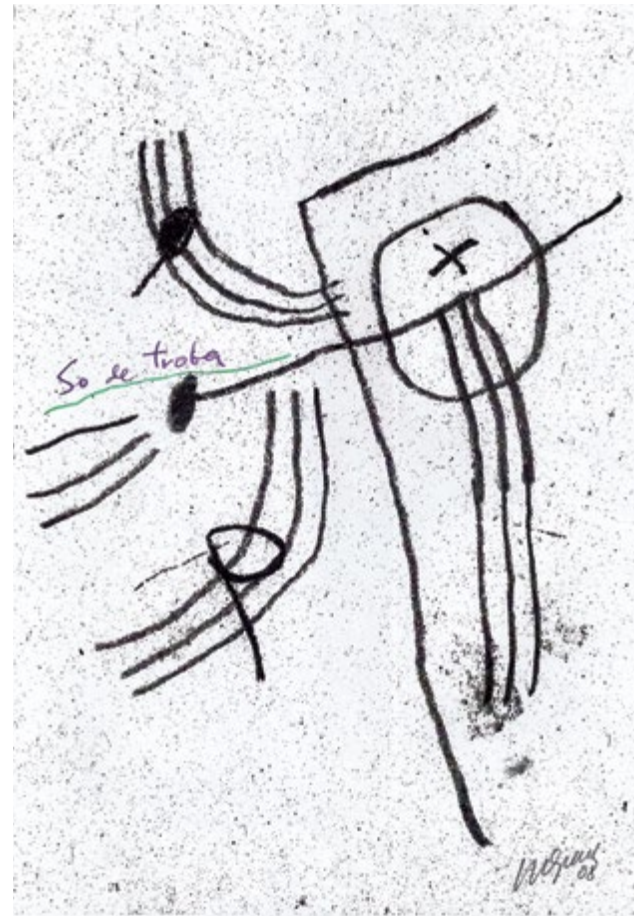
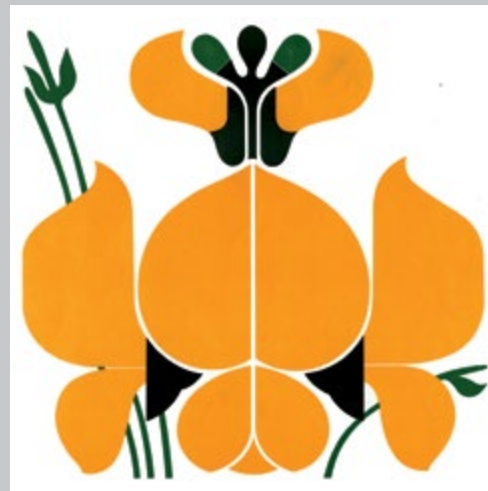
Santa Coloma Ens Uneix



Àrea de Cultura



Departament de Cultura



**MIQUEL
GRAU,
ART I DISSENY**

