

## **Carlos Mariné Bellido, Barcelona 1973**

1997 - primera exposición individual en la galería Centre Art Barcelona.

1998- primer viaje de seis meses a Etiopia.

2001- estancia durante 2 meses en la Facultad de Bellas Artes de Adis-Abeba (Etiopia).

2003- exposición de dibujos sobre la zona de Lalibela (Etiopia), en la Facultad de Biología de Barcelona, fruto de la expedición con un equipo de la Facultad.

2004- exposición en el Museo Rimbaud de la ciudad de Harar.

2004- colaboración en la dirección artística de la película “ Les lettres de la mer Rouge”, para el canal Arte de de televisión.

2005- fijo mi domicilio en Harar, y tengo estudio en una casa tradicional en el recinto amurallado.

2006- exposición en la Alliance Française, de Adis Abeba.

2007- exposición en la Galeria Lela “zero gravity” Adis Abeba.

2008 -dos exposiciones en la Galeria Lela.

2008- exposición colectiva en el Museo Rimbaud, “Primer milenio de la fundación de Harar.

2008- participación en el Pabellón de exposiciones de Adis-Abeba, sobre la ciudad de Harar.

2009- exposición sobre Etiopia, en la sede madrileña de “cultura africana y viajes”.

2009- la misma exposición se realiza en la sede barcelonesa de “cultura africana y viajes” .

2010- exposición en el Museo Adagar de Harar y presentación del libro de dibujos “HARAR” patrocinado por la Embajada Española en Etiopia y la Agencia de Cooperación AECID.

2010- exposición en la Facultad de Bellas Artes de Adis Abeba “Ale Art School of Fine Arts.

2010- edición del libro de dibujos de “Harar-Lalibela”, patrocinado por AECID.

2011- exposición en el Museu Monjo de Vilassar de Mar.

2011- exposición en la “Alliance Francaise” de Adis-Abeba y el Museo Rimbaud de Harar, “Homenaje al poeta Rimbaud”.

2012- obra en galería “Jean Paul Perrier.Art Gallery”. Barcelona. Con ésta galería participo en dos ocasiones en “La feria internacional de dibujo de París. Gran Palais”.

2013- exposición en el Real Círculo Artístico de Barcelona.” HARAR-BARCELONA”

2013- colectiva en la galería “Jordi Miguel” en el Boulevard dels Antiquaris. Barcelona