



L'art de la ciència

Jordi Sabater Pi



Cultura i ciència a Can Sisteré

La cultura és més necessària que mai, sobretot en aquests temps d'incerteses. Ens aporta valors, experiències i coneixements sòlids que ens enriqueixen com a persones i com a comunitat.

Des del Centre d'Art Contemporani Can Sisteré en aquesta ocasió us presentem una mostra sobre el vincle entre un dels àmbits del coneixement i raonaments humans i la creació artística. Acol·lim l'exposició "L'art de la ciència. Jordi Sabater Pi", que ens presenta la recerca polièdrica del reconegut internacionalment primatòleg Jordi Sabater Pi.

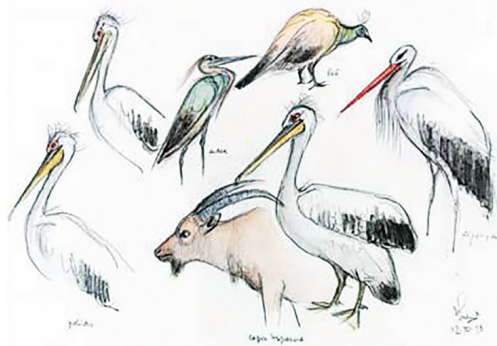
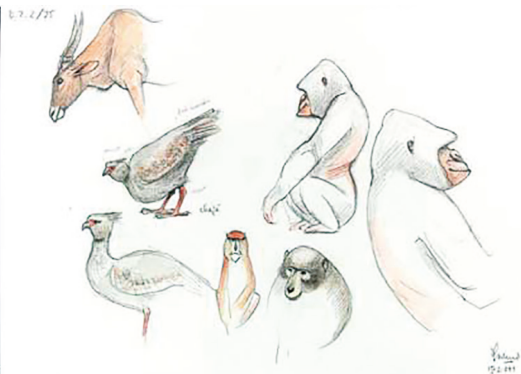
Els seus dibuixos, fets del natural, són l'element central de la mostra, que posa l'accent sobre el dibuix científic, tot fent un recorregut per la seva història, valorant-lo com a mitjà de coneixement que porta implícita l'observació de la realitat. En paraules de Sabater Pi, "dibuixar és observar, observar és comprendre, comprendre és estimar i estimar és protegir".

Per als colomencs i colomenques, "L'art de la ciència" és una ocasió immillorable per apropar-nos a una proposta interdisciplinària que ens convida a explorar els punts de contacte entre diferents branques del saber com la zoologia, la botànica, l'antropologia, o l'art.

Us animo a visitar-la i a donar suport a l'activitat cultural en un moment en el qual és més imprescindible que mai el nostre suport. Compto amb totes i tots vosaltres!

Núria Parlon Gil

Alcaldeessa de Santa Coloma de Gramenet

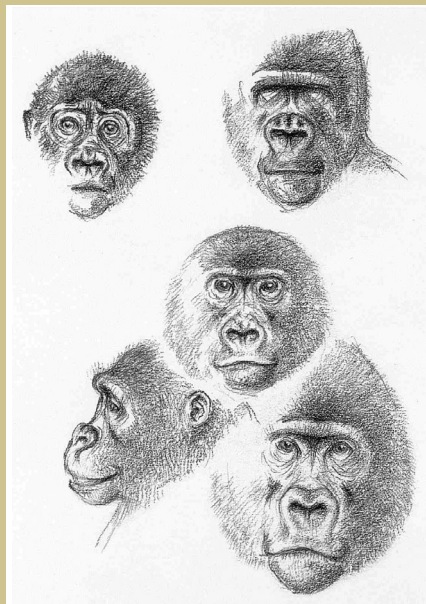


Jordi Sabater Pi (Barcelona, 2 d'agost de 1922 - 5 d'agost de 2009), serà recordat per la troballa del Floquet de Neu, el goril·la albí que va viure gairebé 40 anys al zoo de Barcelona. Però Sabater Pi és molt més que el descobridor d'un animal "mediàtic".

Sabater Pi va ser un científic reconegut internacionalment pels seus descobriments sobre les eines dels ximpanzés, sobre la cultura de tribus com la dels Fang, per haver treballat amb Diane Fossey... però el que més ens interessa de la seva faceta científica és la seva capacitat d'observació, que ell considerava la base del coneixement.

En aquesta exposició volem descobrir el Sabater artista, dibuixant, fotògraf, observador del detall; Jordi Sabater apuntava en les seves llibretes, de manera incansable, apunts anatòmics, mesures, colors, retrats, tatuatges, expressions.

Farem un repàs del que ha significat el dibuix científic, una eina imprescindible d'observació i d'anàlisi, que mai podrà ser superada en l'obtenció de coneixement, i que cal, més que mai, tornar a recuperar com a disciplina de formació dels nostres futurs científics.



«La meua trajectòria com a científic és indissociable de la dibuixant, i a la inversa. Em sento membre de ple d'aquella tradició de la recerca naturalista que combina observació i dibuix com a base de les ciències naturals. Sempre he defensat aquest plantejament i fins i tot n'he fet bandera durant la meua trajectòria docent.»

Jordi Sabater Pi



Eyenga mendo
(Essé)
Boulou-Bul
mKovov.

1957
fari.
J. L. L.
Cameroon

L'art de la ciència **Jordi Sabater Pi**

Del 12 de novembre al 10 de gener de 2021

CAN **SISTERÉ**

CAN SISTERÉ

Centre d'Art Contemporani
Carrer de Sant Carles, s/n
08921 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 93 462 40 44
www.facebook.com/CanSistereSC

Horari:

De dimarts a divendres de 17 a 21 h
Dissabtes d'11 a 13.30 i de 17 a 21 h
Diumenges d'11 a 13.30 h
Dilluns tancat

Al Centre d'Art Can Sisteré s'apliquen las mesures bàsiques sanitàries amb motiu de la Covid-19: control d'aforament i gel hidroalcohòlic. És obligatori l'ús de la mascareta.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Museu d'Història
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

GRUP DE RECERCA
DIDPATRI
DIDÀCTICA DE L'ART
I PATRIMONI DE BARCELONA



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Santa Coloma Ens Uneix



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura